INCHIOSTRI SERIGRAFICI PER STAMPA SU LEGNO

ho un laboratorio di falegnameria e costruisco piccoli oggetti che vorrei personalizzare, mi sono costruito un banco per stampa serigrafica e i telai, adesso mi serve il telo la gelatina e i vari accessori, come scelgo la trama del telo in base ai vari materiali da stampare? e quant tempo devo tenerlo sotto la luce per impressionare usando un normale faretto da 400w? potrei avere un preventivo per telo, gelatina, colori e le spatole per stendere la gelatina ed eventuali accessori che mi potete consigliare. vi ringrazio anticipatamente e cordiali saluti.

francesco, Pontera

Per stampare su oggetti in legno, naturale o verniciato, ha bisogno di inchiostri a base solvente come il Serimat, il Seriglosss o l'Omnialux (aderisce alla vernice). Con questi tipi di inchiostri userà telai a 90 fili, oppure a 55 e 43 per ottenere fondi coprenti.

Le invio al più presto un preventivo con i costi dei piccoli accessori come racle, spatole , solvente pulizia e gelatina.

Per quanto riguarda l'incisione del elaio, è d'oobbligo usare una sorgente di luce UV (ultravioletta). Un normale faro a 400 W o superiore, se è a luce bianca (quella per normale illuminazione) non è assolutamente efficace con la gelatina serigrafica.

Può trovare sul nostro sito atttrezzi specifici per incidere i telai (indirizzo http://www.cplfabbrika.com/espositori-bromografi.html)

Oppure, in alternativa, acquistare dda CPL Fabbrika i telai già incisi e pronti per la stampa; le metto in offerta anche i costi di incisione.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:
https://serigrafiaitalia.cplfabbrika.com/1058/inchiostri-serigrafici-per-stampa-su-legno/