COME USARE INCHIOSTRI SERIGRAFICI PER FARE AEROGRAFIA SU MAGLIONI

Sono stilista di abbigliamento, e vorrei fare dei maglioni con diverse composizioni: cashmere, misti lana, 80% acrilico con la tecnica dell'aerografo, spruzzato sul rovescio. Quale composizione de filato va meglio per questo tipo di elaborazione?

Gloria, Bolzano

Per ovvi motivi salutistici è consigliabile mettere nell'aerografo **color acrilici a base acqua**, eventualmente **additivati con un ammorbidente**.

In questo caso il **tessuto naturale** è quello che assicura la migliore tenuta.
I colori acrilici a base acqua, infatti, (almeno quelli per serigrafia, che noi conosciamo meglio) non tengono bene in presenza di alte percentuali di poliestere, a meno di non aggiungere un **5-6% di catalizzatore**.

Tra le nostre linee di inchiostri utilizzabili con l'aerografo, naturalmente dopo averli diluiti con acqua a sufficienza, le segnalo la **linea Modatex**.

In questa linea può trovare l'aditivo Soft Feel, che ha la funzione di ammorbidire la stampa.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:
https://serigrafiaitalia.cplfabbrika.com/109458/come-fare-aerografia-su-maglioni-con-inchiostri-serigrafici/