NEON UV ABBRONZANTI E INCISIONE DEL TELAIO SERIGRAFICO

Il mio dubbio più grande riguarda la luce più adatta per impressionare il retino e, leggendo i vari articoli sul sito, sembra che la lampada migliore sia quella a luce UV, solo che al momento i prezzi sono inaffrontabili per le mie tasche.
Oggi però in un mercatino dell'usato ho trovato una lampada UV a neon per l'abbronzatura e, con 10 euro, nel dubbio me la sono portata a casa! Non so se è adatta per impressionare un retino, perciò se possibile vorrei un suo parere.

Stefano, Ferrara

Per dare un parere preciso sarebbe necessario conoscere la l**unghezza d'onda dell'emissione UV** di questa lampada. La lunghezza d'onda a cui reagiscono le normali **emulsioni diazo** è da 350 a 430 nanometri.

In prima battuta mi pare che la potenza di questa lampada sia veramente modesta e perciò, anche se la lunghezza d'onda fosse quella giusta, occorrerebbe un **lungo tempo di esposizione** per impressionare il telaio. In più le lampade abbronzanti, per non essere nocive, emettono una luce filtrata.

La lampada per serigrafia emette una luce pericolosa per l'occhio umano, ma molto efficace sulla gelatina.

La **lampada per serigrafia**, al contrario emette una luce pericolosa per l'occhio umano, ma molto efficace sulla gelatina.
Dato che lei possiede ormai questa lampada, le conviene provarla, così avrà una verifica reale anziché le mie opinioni teoriche. Non ho idea, però, del tempo di esposizione necessario. Può provare **15 minuti a 1 metro e mezzo di distanza dal telaio** e verificare l'effetto. Le consiglio, a ogni prova, di variare in più o in meno del 100%.

In alternativa può usare una comune lampada alogena a luce bianca da 500Watt di potenza (circa 30 euro nei bricocenter, compreso la base di appoggio) e la speciale **emulsione universale QLT**, che reagisce bene anche alla luce bianca.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:
https://serigrafiaitalia.cplfabbrika.com/109505/come-incidere-un-telaio-da-serigrafia-con-lampada-abbronzante/