COPRENZA DEGLI INCHIOSTRI SERIGRAFICI AD ACQUA SU TESSUTI SCURI

Ho acquistato il vostro verde intenso ad acqua con l'idea di stamparlo su t-shirt nera, ma sto avendo molte difficoltà perché il colore è troppo scuro. Ho provato a mischiarlo con il bianco e con il giallo per cercare di farlo risaltare sul nero, ma nessun risultato. Avreste qualche consiglio da darmi?

Cristina

Occorre considerare due differenti aspetti:

– **L'inchiostro ad acqua verde intenso è per sua natura piuttosto scuro**.
Ciò che vediamo nella relativa cartella colore è la sua resa quando viene stampato su supporto bianco.
Se, stampato su fondo nero, stacca troppo poco, occorre ripiegare su un verde più chiaro e farsene una ragione.

Si può provare a schiarire il verde intenso con il bianco, ma occorre molto bianco e conviene fare la modifica solo su una parte di confezione, in un barattolino a parte.
Il risultato dovrebbe essere una tonalità pastello piuttosto spenta.

– Qualsiasi colore, stampato su fondo nero, **lascia trasparire la tonalità del fondo**, perciò il colore finale è in varia misura più scuro della tinta originale.
Quando si stampa su fondo scuro **l'ideale è stampare un fondino bianco** sotto l'immagine e su questo sovrastampare l'immagine stessa nel colore che si desidera.
In alternativa, per chi non dispone di **giostra a più di un colore**, si può stampare direttamente l'immagine nel colore definitivo, asciugare parzialmente con un phon e immediatamente sovrastampare la medesima immagine con lo stesso telaio: il primo strato di inchiostro fa da sottofondo e impedisce al secondo strato di penetrare nel tessuto.

La coprenza è così assicurata.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:
https://serigrafiaitalia.cplfabbrika.com/109650/come-stampare-in-serigrafia-su-tessuti-scuri/