

BOLLE SUL TRANSFER SERIGRAFICO. COME RISOLVERE?

Salve, sto per avviare un laboratorio di stampa digitale e serigrafica ma sto avendo problemi con i transfer serigrafici e non riesco a capire se è un problema di inchiostri o della temperatura del forno.

In pratica si formano dei puntini (come delle bolle d'aria). Come posso risolvere? Inoltre volevo anche chiedervi se per le stampe a più colori è preferibile utilizzare gli inchiostri vinilici e come posso ottenere le varie tonalità di colore miscelando CMYK.

Marco, Caserta

L'inchiostro più adatto per realizzare i transfer serigrafici è senza alcun dubbio **il [plastisol](#)**. Difficile dare risposte con così pochi elementi. Potrebbe descrivere il problema specificando tutte le fasi della lavorazione? (tipo e marca di carta - temperatura di pre-asciugamento del transfer - modalità di trasferimento)

Posso anticiparti però che la **stampa su transfer** (parlo del supporto) **va passata in forno** ad una temperatura non superiore ai 100-110°, questo perché il plastisol deve "gelificare" e non fondere, pertanto le bolle che rilevi potrebbero essere causate dalla **eccessiva temperatura di asciugatura**.

Oppure: **se i puntini, o bolle d'aria, si formano sulla carta transfer** appena stampata, potrebbe dipendere dalla carta transfer che usi, che rifiuta il plastisol.

Mi confermi che è come se l'inchiostro "ritirasse" e lasciasse un buco privo di inchiostro?

Per capire le varie fasi del transfer serigrafico è molto utile il **[dvd didattico di Angelo Barzagli](#)**

Per quanto poi riguarda le **stampe a più colori**, se parli di abbigliamento e stampa diretta direi proprio che i vinilici siano i meno adatti. Plastisol tutta la vita, almeno agli inizi, proprio per la sua versatilità e estrema facilità di stampa.

Occhio ai telai che abbiano con il giusto numero di fili; evita, se puoi l'uso di maglie troppo larghe come 43 o 55 fili quando si parla di stampa a più colori.

Ovviamente non è così facile semplificare un discorso così complesso in termini soprattutto di varianti, ma direi che con questi pochi punti essenziali tu possa iniziare quantomeno ad aggiustare il tiro.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/110138/come-risolvere-problemi-di-stampa-del-transfer-serigrafico/>