

TRE CONSIGLI PER UN CORRETTO UTILIZZO DELL'INCHIOSTRO A BASE SOLVENTE PER SERIGRAFIA

Devo acquistare una tipologia di colore per l'utilizzo su superficie di alluminio verniciate a polveri e cotte successivamente in forno. L'inchiostro a base solvente Epoxery può fare al caso mio?

Inoltre, ho bisogno anche di un prodotto per lavare tale tipo d'inchiostro dal telaio salvaguardando naturalmente l'immagine impressa sulla gelatina, cosa acquistare?

Ultima domanda, oltre al catalizzatore (come faccio a regolarmi con le dosi?) devo acquistare anche un diluente o posso fare a meno?

Salvatore

Le confermo che [l'inchiostro a base solvente Epoxery](#) è adatto alla stampa su superfici verniciate a polveri.

L'inchiostro deve essere catalizzato con [Epoxery Catalizzatore](#), aggiunto nella proporzione del 20% in peso. Sicuramente le occorre un bilancia precisa.

Il prodotto deve essere utilizzato entro 4 ore, come è scritto sulla [scheda tecnica](#). Normalmente, dopo l'aggiunta del catalizzatore e la miscelazione l'inchiostro ha la consistenza giusta per essere stampato.

Dopo l'aggiunta del catalizzatore e la miscelazione l'inchiostro ha la consistenza giusta per essere stampato.

REGISTRATI E CREA LA TUA PERSONALE GUIDA ALLA SERIGRAFIA

- Nome e Cognome *

- E-mail *

- Username *

- Password *

- Conferma Password *

-

Registrati

Perchè Registrarsi?

Salva gli articoli che ti interessano

Consultali quando ne hai bisogno

Ricevi la nostra newsletter i con consigli per chi stampa

Scarica un Ebook con le storie dei serigrafi italiani

Ottieni il 5% di sconto su tutti i nostri prodotti

Tuttavia, specialmente se si usano [telai ad alto numero di fili](#), può essere necessario diluirlo ulteriormente con [il Diluente Lento 23](#).

A fine stampa l'inchiostro viene tolto dal telaio con il [Solvente Pulizia Telai](#)

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<http://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/114098/utilizzo-dellinchiostro-a-base-solvente-per-serigrafia/>