

SERIGRAFIA. 5 CONSIGLI PER STAMPARE CON INCHIOSTRI AD ACQUA QUANDO FA CALDO

Ho acquistato da voi [l'inchiostro Texprint Mono per serigrafia](#).

Il problema è che, soltanto dopo due stampe, le altre cominciano ad uscire sbiadite, il colore si secca sul telaio: ha qualche consiglio?

Ho ipotizzato che il colore si secchi per il troppo caldo. Grazie.

Giovanni

Tutti [gli inchiostri a base acqua per serigrafia](#) hanno tendenza ad asciugare sul telaio, chiudendo le maglie.

Le temperature estive rendono ancora più fastidioso questo problema.

Fortunatamente esistono i rimedi che consentono di stampare egualmente e, nell'ordine, sono:

- [Usare telai a pochi fili](#): in estate 43 fili consentono di stampare più comodamente che 55 fili. 55 fili è comunque il massimo limite, oltre il quale la stampa diventa realmente problematica.

- Aggiungendo poche gocce di acqua portare l'inchiostro alla giusta viscosità: se è troppo denso asciuga ancora più rapidamente

- Aggiungere al Texprint Mono fino al [5% di Texprint Gel Ritardante](#): senza rendere l'inchiostro troppo fluido ne rallenta comunque l'asciugatura. Attenzione: in questo caso sarà ritardata anche l'asciugatura e la polimerizzazione sulla maglia; dobbiamo aspettare più tempo prima di lavare l'indumento, oppure aggiungere all'inchiostro [Texprint Catalizzatore Universale](#), oppure scaldare la stampa, anche solo con il ferro da stiro.

- Stampare ad un ritmo abbastanza sostenuto: [la racla](#) dovrebbe tenere quasi costantemente in movimento l'inchiostro sul telaio

- Nel movimento di ritorno della racla spingere sull'area del telaio ricoperta dal disegno uno strato di inchiostro di circa 2-3 -mm.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/114142/stampare-in-estate-con-inchiostri-ad-acqua-per-serigrafia/>