USARE LA SERIGRAFIA PER ILLUSTRAZIONI ARTISTICHE

Buongiorno, mi chiamo Paola e sono un'illustratrice da sempre stata affascinata dalla tecnica serigrafica. Vorrei avvicinarmi alla tecnica, per produrre tirature limitate dei miei lavori, per lo più monocromi e piuttosto geometrici. Cosa mi consiglia??? Guardando su internet, ho trovato due prodotti interessanti della Speedball: Screen filler e Screen drawing fluid, pensa possano servire allo scopo, eliminando così la fase di fotoincisione??? Ma sopratutto avete voi prodotti analoghi da poter usare con inchiostri all'acqua??? Grazie anticipatamente Paola

Paola, Genova

La risposta data a Emma di Cuneo, circa la possibilità di decorare direttamente le matrici serigrafiche, può tornare utile anche a lei. In ogni caso si tratta di disegnare in negativo: si disegna la maschera e si lasciano libere le maglie del telaio che formano il disegno, da stampare .

Abbiamo lo Screen Filler blu o rosso: lo trova all'indirizzo http://www.cplfabbrika.com/prodotti-per-ritocco-telai.html; si stende a pennello, diluito leggermente in acqua; una volta asciutto resiste a qualsiasi tipo di inchiostro; i comportamenti del tipo rosso e del tipo blu sono del tutto identici. Vantaggi del prodotto: non richiede esposizione alla luce per indurire; svantaggi del prodotto: il telaio così trattato non è più recuperabile.

Oppure per decorare la matrice può usare una normale emulsione universale, come la Textil HT, che trova al'indirizzo http://www.cplfabbrika.com/emulsioni-universali.html; il prodotto si stende meglio a pennello se viene lievemente allungato con acqua. Vantaggi: il telaio, liberato dall'inchiostro, può essere recuperato e reinciso con un normale prodotto di stripppaggio; svantaggi: dopo avere eseguito la decorazione l'emulsione indurisce solo se esposta circa 20 minuti al sole.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

https://serigrafiaitalia.cplfabbrika.com/1200/usare-la-serigrafia-per-illustrazioni-artistiche/