PROCEDIMENTO PER STAMPARE SU T-SHIRT NERE IN SERIGRAFIA

buon giorno sig Franco vorrei de consigli per stampare su t-shirt di colore nero: i telai da in cidere che fili devono avere per ottenere una massima coprenza!!!!!

angelo, bergamo

Per ottenere colori coprenti su fondi scuri esiste il procedimento corretto, che assicura ottimi risultati, ma che necessita anche dell'attrezzatura adeguata. Esiste poi la capacità di adattarsi, e anche con attrezzatura non proprio adeguata si ottengono risultati accettabili.

Questo il procedimento corretto: occorrono tanti telai quanti sono i colori di stampa, più uno per il fondino bianco; se la stampa è a un colore, occorrono due telai, uno per il fondino bianco e uno per il colore,che va stampato sopra il fondino e a registro. Per usare questo metodo occorre una banco di stampa, o giostra, che porti il medesimo numero di telai. In genere per la stampa del fondino si usano telai a basso numero di fili (da 55 a 77 a seconda dell'inchiostro utilizzato) e per la stampa del colore finale telai a più alto numero di fili (da 77 a 120 a seconda dell'inchiostro utilizzato.

Questo il procedimento di ripiego, obbligatorio per chi non ha la giostra a due o più colori: si usa un solo telaio e si stampa solo il colore definitivo; si passa la racla due-tre volte e si stampa; si solleva il telaio; si asciuga con cappa flash o con termopistola; si riabbassa il telaio; con il medesimo colore si ristampa con altre due-tre passate perfettamente a registro. Con questo metodo è conveniente utilizzare telai a basso numero di fili.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:
https://serigrafiaitalia.cplfabbrika.com/1236/procedimento-per-stampare-su-t-shirt-nere-in-serigrafia/