PRODUZIONE T-SHIRT GRAFICAMENTE DIVERSE: IL METODO DI STAMPA MIGLIORE?

Buongiorno, sarei intenzionato ad avviare la produzione di una linea esclusiva di t-shirt vendibili on line. L'esclusività vorrei ottenerla producendo t-shirt graficamente tutte diverse. So che la serigrafia è costosa perchè servirebbe un telaio per ogni maglia. Presumo che l'unica soluzione (seppur costosa) sia il transfer digitale, La domanda è: un prodotto di qualità può essere venduto con una grafica applicata con il transfer? …o solo la serigrafia è sinonimo di "qualità". Sono paragonabili come durevolezza nel tempo..?? Pensa possa essere sufficiente il kit transfer t shirt per una produzione fatta in casa, di poche decine di pezzi giorno. Grazie per il consiglio.

Paolo, Torino

Caro Paolo,per stabilire la qualità del prodotto come un capo di abbigliamento occorre mettere insieme diversi fattori che devono concorrere a far diventare un oggetto comune un oggetto particolare e di pregio. La personalizzazione ha certamente un ruolo fondamentale e la sua unicità lo porta ad essere un segno distintivo a livello di concorrenza e quindi di valore anche commerciale, ma anche la qualità dei materiali (il tessuto nel caso specifico) la linea della t-shirt, la sua lavorazione (cuciture, orili, colletti, tergisudore, etichette personalizzate) e la gamma di colori a disposizioni giocano un ruolo decisivo.Penso che la tua idea sia comunque quella di realizzare capi unici dal punto di vista qualitativo e non inteso come singolo pezzo per disegno: nel qual caso entreresti in un mercato dove, se la personalizzazione ha veramente un valore di immagine e di qualità molto alto può anche, per assurdo, non avere prezzo, al pari di un'opera d'arte.

Dovendo scegliere capi di abbigliamento a tirature limitate il mio consiglio è quello di utilizzare la serigrafia: il suo costo non è in generale inferiore a quello del transfer digitale se fatto su piccole tirature, ma la varietà dei metodi di realizzo e la possibilità di poterlo applicare su qualsiasi tipo di tessuto di qualsiasi colore ripaga sicuramente con i risultati la

maggiore spesa; in ogni caso un banchetto di stampa manulae ha un costo sicuramente inferiore aquello di una stampante laser a colori in formato A3.

Tieni presente che il transfer digitale ti da la possibilità di ottenere stampe discrete solo su fondi bianchi e pastello chiari, mentre sui tessuti scuri devi necessariamente affidarti a supporti termosaldabili che hanno una consistenza anche fastidiosa una volta indossato il capo soprattutto su stampe di dimensioni importanti.

Quindi le possibilità sono:

1. Stampa transfer digitale: per questa tipologia di lavorazione ti servono una stampante con carta transfer adeguata e consumabili e una termopressa. Nel caso di stampe da realizzare su fondi scuri servirà anche del supporto termoadesivo.

2. Stampa digitale diretta: come forse saprai esistono stampanti-macchine in grado di realizzare in modo diretto stampe digitali direttamente su tessuto e altri materiali, siano essi di colore chiaro o scuro. Hanno un costo di acquisto molto elevato e la loro manutenzione richiede molto tempo e attenzione. I consumabili sono ancora molto costosi e la qualità, a meno di non andare su modelli di fascia veramente alta, non è ancora all’altezza di quella ottenibile in serigrafia. Il grosso vantaggio sta nel poter stampare allo stesso prezzo capi con disegni tutti diversi senza dover montare in macchina telai e inchiostri. Oltre a questa apparecchiatura ti servirà anche un forno o, in alternativa, una termopressa per poter fissare il colore in modo tale da rendere le stampe resistenti ai lavaggi.

3. Stampa serigrafica: se vuoi iniziare con disegni a 1 solo colore, in questo caso puoi iniziare con un banchetto da stampa monocolore, un telaio che puoi farti realizzare fornendo i file da te creati e pochi altri accessori di prezzo relativamente basso. Puoi iniziare stampando con inchiostri all’acqua che potrai asciugare con un phon industriale da pochi euro e con altri accorgimenti che potremo darti nel caso in cui dovessi scegliere questa strada. Con questa dotazione di base e un po’ di esperienza che maturaresti con il tempo, potrai anche realizzare stampe a più colori utilizzando la tecnica del transfer serigrafico e quindi potresti in breve tempo gestire anche lavori a più colori senza grosse difficoltà.

4. Ultimo, ma da segnalare, appoggiarsi a serigrafie esterne per far realizzare i tuoi lavori: ai creativi “puri” sconsiglio quest’ultima alternativa a meno di non essere assolutamente sicuri che chi si occuperà della produzione sia in grado di rispettare i termini anche in tema di privacy e diritti di immagine.

Probabilmente anzichè chiarirti la situazione ho creato un po’ di scompiglio, ma ritengo sia giusto averti sottoposto le varie alternative: da qualsiasi parte tu decida di iniziare dovrai comunque affrontare un investimento, quindi il mio consiglio vero è, in base a quanto scritto, fatti fare dei preventivi e valuta la situazione in base anche alle tue disponibilità e dati alla mano, se vorrai, potremo riparlarne e potrò darti una mano decisiva su quale direzione prendere e partire il più possibile con il piede giusto.

Angelo

abarza@axpsrl.com

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:
https://serigrafiaitalia.cplfabbrika.com/4288/produzione-t-shirt-graficamente-diverse-il-metodo-di-stampa-migliore/