

## **QUADRICROMIA E MISCELAZIONE DEGLI INCHIOSTRI. QUALE DIFFERENZA?**

**Buonasera, che differenza c'è tra i colori QUADRICROMIA e i primari ciano magenta giallo negli inchiostri plastisol da 1kg? Si può ottenere un colore secondario semplicemente sovrapponendo due colori quadricromia? Nei plastisol da mezzo chilo quali sono i colori corrispondenti al ciano e giallo primario? Grazie e complimenti per il vostro lavoro**

**Matteo**

I colori per quadricromia Giallo, Cyan, Magenta, Nero consentono di ottenere qualsiasi altro colore, ma non mescolandoli tra loro: **la loro sovrapposizione e miscelazione avviene in fase di stampa**, quando vengono depositati in sequenza sul supporto secondo le caratteristiche delle matrici di stampa. Le matrici di stampa sono i quattro telai serigrafici, ognuno dei quali ha incisa la componente dell'immagine, in scala di grigi, corrispondente a ciascun colore di quadricromia. **La selezione dei colori avviene su computer, attraverso un programma di grafica.**

**La miscelazione dei colori nel barattolo, per ottenere qualsiasi tinta pantone, si effettua invece con gli [inchiostri plastisol](#) della serie CMX:** si tratta di inchiostri monopigmentati adatti proprio a essere miscelati tra loro in porzioni definite.

**Conoscendo la referenza pantone, siamo in grado di fornire la ricetta con le percentuali di colore da miscelare per ottenerne il colore desiderato.**

Sia gli inchiostri di quadricromia, sia la serie CMX, è venduta soltanto in confezioni da 1 kg.

**Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:**

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/5953/miscelare-inchiostri-da-serigrafia/>