SERIGRAFIA. I CONSIGLI PER CHI PARTE DA ZERO

Il **consiglio che diamo a tutti coloro che intendono iniziare** è di procurarsi per prima cosa un **manuale pratico**, semplice da leggere e ricco di tute le informazioni utili non solo per lavorare, ma anche per acquistare la giusta attrezzatura.

Il manuale è il **Manuale pratico di Serigrafia**.

Il secondo consiglio è di **scegliere un'attrezzatura base ispirandosi ai mini laboratori** che abbiamo studiato proprio per chi inizia.

Meritano particolare attenzione i modelli **"Laboratorio Transfer"** e **"Laboratorio 4 colori professional"**.

Per quanto riguarda la prestampa, si divide in due momenti: la produzione della pellicola; l'incisione del telaio.

Tutta la prestampa, in una prima fase, può essere delegata all'esterno: **per esempio CPL Fabbrika incide telai conto terzi**, a partire dai file inviati dai clienti. Questo evita a chi inizia di affrontare troppe difficoltà contemporaneamente.

Successivamente, dotandosi di un plotter ink jet, di **un RIP in grado di generare neri pieni e retini**, dell'apposito film trattato per stampa bianco e nero, si possono ottenere autonomamente le pellicole.

Per incidere i telai con qualità sufficiente e in modo economico abbiamo messo a punto l'**Espositore Eco**. E' poco ingombrante, perché si appende alla parete, ed è fornito con chiare istruzioni d'uso.

Per quanto riguarda il corso di grafica finalizzato alla preparazione di impianti serigrafici, sono utili **i corsi tenuti a Correggio (RE) e Cuneo**, specie quelli in versione avanzata, della durata di tre giorni.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

https://serigrafiaitalia.cplfabbrika.com/6619/serigrafia-imparare-da-zero/