SERIGRAFIA. COME OTTENERE NUOVI COLORI MISCELANDO GLI INCHIOSTRI ESISTENTI

Ciao, volevo sapere se per stampare su tessuti avete un inchiostro di un colore tipo terra di siena e grigio.

Giada, Vigevano

I colori **terra di siena** e **grigio** non sono normalmente forniti pronti di scatola, ma **occorre comporli**.

Questo che segue è un **procedimento empirico**, che si può adottare con qualsiasi gamma di inchiostri.
Per il grigio è piuttosto semplice: è sufficiente aggiungere al bianco una minima quantità di nero, fino ad ottenere la tonalità desiderata.
Se anziché un grigio “freddo” si desidera ottenere un grigio “caldo”, si può aggiungere una minima quantità di giallo.

Per la terra di siena la questione è più delicata: in genere si ottiene il marrone mescolando l’85% di rosso con il 15% di verde. Poiché la terra di siena è più calda, si dovrà aggiungere anche del giallo.

Quest’altro, invece, è un **procedimento più rigoroso**, che consente di ottenere esattamente il colore desiderato, tenendo come riferimento la sua referenza Pantone.

Dato un **numero Pantone** e usando la linea **Modatex** per gli inchiostri a base acqua, oppure la linea **Plast CMX** (non presente sul sito ma ordinabile su richiesta) per gli inchiostri plastisol, siamo in grado di fornire la ricetta con le esatte proporzioni dei componenti.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:
https://serigrafiaitalia.cplfabbrika.com/6880/come-ottenere-nuovi-colori-miscelando-gli-inchiostri-serigrafic/