ESPOSITORE ARTIGIANALE. COME REGOLARE I NEON E QUALE EMULSIONE SCEGLIERE

Avendo a disposizione già una plafoniera 4x18w vorrei costruire un bromografo quello che volevo chiedere è questo:

A che distanza devo mettere la plafoniera sotto e sopra? Cosa devo mettere sotto la plafoniera per il riflesso? va bene un foglio di alluminio? Quello da cucina per intenderci.

Acquistando una emulsione universale, bastano 4 neon normali come sono nella plafoniera o devo acquistare i neon uv?

Luigi

– Diciotto Watt di potenza non sono molti e **mi auguro che si tratti di neon UV**.
– Consiglio una distanza dal neon al vetro su cui appoggi il telaio non superiore ai 10 cm. Un neon deve distare dall'altro non più di 7-8 cm.

– Dietro ai neon, dalla parte opposta al telaio, e a circa 3-4 cm di distanza dai neon stessi, è preferibile dare una mano di smalto molto bianco: riflette meglio dell'alluminio, che se non è perfettamente piano, ma anche lievemente squalcito, rischia di riflettere la luce in direzioni non efficaci.

– Le **emulsionni universali** sono vari tipi. Se le tue luci non sono UV ti consiglio assolutamente l'**emulsione QLT**, pronta all'uso e molto rapida. Puoi provare con tempi di posa iniziali attorno ai 6 minuti e poi correggere in base ai risultati.
– se, invece, scegli un'emulsione al diazo, allora i neon UV sono praticamente obbligatori.

Spero di esserti stato utile e sono curioso di conoscere i risultati della tua sperimentazione.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:
https://serigrafiaitalia.cplfabbrika.com/7259/come-costruire-un-espositore-per-incidere-i-telai-da-serigrafia/