

INTERPRETARE I CODICI PANTONE IN SERIGRAFIA

Ho bisogno di un chiarimento per quel che riguarda la stampa serigrafica per etichette di vino. Per per quanto riguarda la stampa offset la differenza di colore tra Pantone C e Pantone U è unicamente una questione di supporto cartaceo. Mi chiedevo come funziona per la serigrafia. Il risultato di stampa lucido oppure opaco dipende dalla scelta della vernice o influisce la scelta del tipo di Pantone?

Raffaele, Avellino

Non mi risulta che il **sistema Pantone** tenga conto della tecnologia di stampa, ma **solo dal tipo di supporto** e quindi di finitura. Perciò, nel caso dei simboli C e U, la differenza è la seguente, sia per stampa offset, sia per stampa serigrafica:

C sta per “coated”, quindi verniciato

U sta per “uncoated”, quindi non verniciato

Se il supporto di stampa è lucido, e si vuole ottenere una resa lucida del colore, allora la referenza Pantone è seguita da C.

Se il supporto di stampa è non verniciato e si vuole ottenere una resa del colore non lucida, allora la referenza Pantone è seguita da U.

Esiste poi anche la lettera **M “matt”**, che si utilizza per indicare superfici di stampa opache

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/8117/come-interpretare-i-codici-pantone-in-serigrafia/>