USO CORRETTO DEL DENSITY TONER O ANNERITORE PER PELLICOLE DA SERIGRAFIA

Ho acquistato l'anneritore "density toner" per scurire la stampa della pellicola. Ho una stampante laser e ho stampato su pellicole laser, la stampa ovviamente non risultava scura e passava troppa luce. Successivamente aggiungendo lo spray non è cambiato niente. Qual è il problema?

Elisa

L'anneritore **Density Toner**, se usato correttamente, migliora un poco la densità del toner nero della laser, ma sicuramente non fa miracoli: in altre parole non crea sostanza densa e opaca là dove non c'è, ma si limita a distribuire con maggiore uniformità il toner esistente. Le elenco, qui di seguito, quello che si intende per **"uso corretto"**:

– La **stampante laser deve essere bianco e nero**, sicuramente non a colori
– Il supporto di stampa deve essere **"poliestere bimattato"**, che trattiene bene il toner, e non sicuramente carta lucida da disegno, oppure fogli trasparenti da proiezione.
– **Lo spray va spruzzato da una distanza di 15 cm**, tenendo con due dita il foglio verticale.
– Si smette di spruzzare quando il liquido cola lungo la superficie del foglio stesso.
– Il fatto che il liquido coli non produce alcun danno: di sicuro non rovina la scritta o il disegno
– a questo punto si posa il foglio orizzontalmente e si aspetta uno, due minuti che questo asciughi.
– osservata controluce la scritta è ora abbastanza densa e opaca.

Se il disegno è caratterizzato da aree nere vaste, è forse conveniente stampare in doppia copia e **sovrapporre le due stampe a sandwich**.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

https://serigrafiaitalia.cplfabbrika.com/8142/come-usare-il-prodotto-per-annerire-le-pellicole-serigrafiche/