RECUPERO DEL TELAIO DA SERIGRAFIA E ANTIGHOST

Cosa è esattamente l'immagine fantasma? Spesso dopo lo scioglimento della gelatina con i sali rimane parte dell'immagine incisa; in particolare i margini che sono formati chiaramente da gelatina rimasta attaccata alla tela che non và via appunto; è questa l'immagine ghost? A cosa serve l'antighost?
Una pura curiosità: come si forma questa immagine e come mai non va via semplicemente con i sali per la pulizia?

Luigi

L'**immagine fantasma** è una colorazione residua del **filo poliestere del telaio**, in corrispondenza dell'immagine che abbiamo rimosso con lo **strippaggio**.
Qualche volta conserva anche tracce del colore dell'inchiostro usato in stampa.
Mai, comunque, l'immagine fantasma è un residuo di gelatina o di inchiostro che otturano la maglia del telaio.
I residui dell'emulsione devono essere eliminati con ripetuti cicli di strippaggio, non con l'**antighost**.
Infatti, se si osserva con un lentino o con contafili il tessuto che presenta l'immagine fantasma, si vede chiaramente che le maglie del tessuto sono libere totalmente, o in gran parte.

Per questo motivo **l'immagine fantasma può costituire un impedimento al passaggio dell'inchiostro** solo nei telai con filatura elevata, utilizzati per stampare immagini retinate o molto definite.

Come si forma l'immagine? Come ho detto, parti di emulsione e di inchiostro tingono il filo del tessuto.

L'antighost è in genere un prodotto più aggressivo dello strippaggio e, per eliminare

le colorazioni, corrode il filo poliestere, riducendone progressivamente la resistenza.

Perciò si consiglia di usarlo solo se necessario, in quanto abbrevia la vita del telaio, anche se gli consente di offrire prestazioni migliori, là dove queste sono richieste.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:
https://serigrafiaitalia.cplfabbrika.com/8150/recuperare-un-telaio-da-serigrafia-con-strippaggio-e-antighost/