

TELAIO CON TELA GIALLA E TEMPI D'ESPOSIZIONE

Ho acquistato della tela in poliestere (quella gialla per intenderci), solo che avendo usato sempre quella "normale" non ho idea di quanto devo aumentare il tempo di esposizione utilizzando la tela in poliestere. Contando che di solito per incidere un'immagine con l'emulsione qlt universale ci mettevo 4,52 minuti?

Simone, Trento

La **tela di colore giallo** richiede un'esposizione **umentata di circa il 15%** rispetto ai tempi usati per la tela bianca.

Molto dipende anche dal tipo di disegno: se ci sono tratti grossolani e grandi superfici si può aumentare anche di più. Se ci sono tratti fini occorre tattare bene l'esposizione, altrimenti si rischia di chiudere i tratti più sottili.

Se l'**esposizione con tela bianca** era di 4,5 minuti (270 secondi), allora l'esposizione con tela gialla potrebbe essere di 270 secondi +15%, cioè di 310, 5 secondi, cioè di 5 minuti più qualche secondo.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiitalia.cplfabbrica.com/8266/tela-gialla-per-telaio-serigrafico-ed-esposizione/>