

## DIPINGERE A MANO SU CARTA SILICONATA PER TRANSFER SERIGRAFICO

La carta siliconata per transfer può essere dipinta a mano con inchiostri serigrafici per poi essere trasferita su tessuto con termopressa?

**Juan**

Quella che lei prospetta è un'**applicazione fuori dai normali standard** e non c'è esperienza in tal senso.

Direi comunque che la cosa potrebbe essere possibile, a condizione di imitare in tutti i dettagli una consueta **tecnica serigrafica**.

**L'inchiostro da utilizzare più adatto è sicuramente il [plastisol](#)**, che si usa normalmente per i transfer serigrafici.

Per rendere pennellabile il plastisol occorre diluirlo secondo necessità, con apposito **diluente Additivo 86**.

Se si prevede di trasferire il dipinto su stoffa colorata o scura è opportuno stendere come ultimo colore una mano di fondo bianco.

Naturalmente, **per non impastare i vari colori**, occorre asciugare con una termopistola ( o ancora meglio con la termopressa) il dipinto prima di stendere il fondo finale.

Dopo steso il fondo, a inchiostro fresco, è necessario distribuire a spolvero la polvere adesiva, esattamente come si fa con i transfer serigrafici.

Se si vuole evitare che il dipinto rimanga appiccicoso è opportuno **[scaldare con termopressa a 100-110°C](#)**, per asciugare senza polimerizzare.

**Il trasferimento su stoffa** avviene come per i normali transfer: 160°C per circa 20 secondi. Con questo tipo di [carta siliconata](#) lo stacco avverrà a freddo.

**Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:**

[https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/8332/dipingere-a-mano-su-carta-per-transfer-serigrafico](https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/8332/dipingere-a-mano-su-carta-per-transfer-serigrafico/)  
[o/](#)