INCISIONE DEL TELAIO. LA GELATINA NON VIENE VIA DEL TUTTO ALLO SVILUPPO

In questi giorni ho provato ad incidere diversi telai, ho provato vari tempi di esposizione tra i 30 e i 15 minuti. L'emulsione però fa sempre molta fatica ad andare via e non è omogenea.

Caterina

Quando in alcune zone rimane un sottile strato di gelatina attaccato al telaio e il disegno continua ad apparire blu e le maglie sono chiuse, la causa non è la cattiva aderenza tra pellicola e telaio.

Le cause possibili possono essere:
– **la gelatina che lei usa è scaduta**. La gelatina sensibilizzata si conserva a temperatura ambiente, perfettamente chiusa, per circa 1 mese. La gelatina scaduta infatti si stacca a fatica dal telaio.
Tenuta in frigo a 4-5°C si conserva invece fino a 3 mesi.

– nelle zone dove la gelatina stenta a sciogliersi **la pellicola è poco coprente e lascia passare luce**.
Forse il cattivo sviluppo avviene sempre nelle stesse zone del disegno? Oppure è casuale?

– Il **telaio emulsionato** è fatto asciugare in un ambiente non completamente buio, oppure le operazioni di emulsionatura, incisione e sviluppo sono effettuate a luce troppo alta.

– **I 15 minuti sono ancora troppi**: li riduca a 8 minuti. Ma, se la gelatina è scaduta, ridurre il tempo di esposizione non le risolve il problema.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:
https://serigrafiaitalia.cplfabbrika.com/9087/incidere-un-telaio-da-serigrafia-e-risolvere-problemi-di-sviluppo/