OTTENERE ELASTICITÀ E COPRENZA CON INCHIOSTRI ALL'ACQUA. È POSSIBILE?

Utilizzo il bianco textprint mono e ho provato diverse soluzioni sia per rendere coprente la stampa su capi scuri, sia per evitare che il colore screpoli se il tessuto su cui si è stampato viene tirato. Ma leggendo tra i post ho visto che esiste un bianco elastico e chiedevo a quanti fili può essere utilizzato e se è coprente.

Stev

Il **Modatex Bianco Elastico** è stampabile anch'esso fino a 77 fili, ed è commercializzato in confezioni da 1 kg.

Però questo inchiostro, **essendo più elastico** per via di una quantità maggiore di resina trasparente contro una quantità minore di pigmento, in realtà è meno coprente del Texprint mono.
Il consiglio sarebbe di **stamparlo a 55 fili**, per ottenere un po' più di coprenza, ma a parità di telaio, risulta appunto meno coprente rispetto al texprint.

Purtroppo non c'è una soluzione per stampare con **inchiostri ad acqua** ottenendo sia coprenza sia elasticità, **bisogna scegliere tra una delle due**.

Purtroppo non c'è una soluzione per stampare con inchiostri ad acqua ottenendo sia coprenza sia elasticità, bisogna

scegliere tra una delle due.

L’unico modo per stampare con colori chiari su tessuti scuri ottenendo coprenza ed elasticità allo stesso tempo sarebbe **stampare con Plastisol**, che però necessitano di cottura in forno, o con cappa flash, o con termopressa, piastra ad 1 cm di distanza dalla stampa, a 180° per 90 sec.

[socialpoll id=”2473530″]

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:
https://serigrafiaitalia.cplfabbrika.com/9251/coprenza-ed-elasticita-degli-inchiostri-a-base-acqua/