METODI PER STAMPA SERIGRAFICA DI IMMAGINI A COLORI

Buongiorno
quando creo un'immagine con photoshop o illustrator, ho una vastissima quantità di colori, volevo chiedervi, quando devo stampare come faccio ad avere gli stessi colori? C'è una macchina per la miscelazione? Oppure ogni colore ha un suo codice e di conseguenza un barattolo per ogni colore? Scusi ma è una domanda che mi faccio da molto….
Grazie ancora buona giornata

Antonio, Verona

Per stampare immagini a colori , a seconda dei casi, si adottano due diversi metodi: la quadricromia e i colori coprenti. Con il primo metodo, attraverso la separazione dei colori, effettuata con Photoshop, si generano le quattro pellicole di quadricromia, con cui si incidono i telai del giallo, del cyan, del magenta e del nero. La stampa in sequenza di questi colori determina tutti i colori dell'immagine di partenza. In sintesi: per stampare in quadricromia occorrono i quatro colori base della quadricromia: giallo, cyan, magenta, nero. Con i colori coprenti, invece, si utilizzano tanti colori di scatola quanti sono i colori da ottenere.
L'impianto stampa, ottenuto spesso con Illustrator, deve avere caratteristiche conseguenti. In sintesi, con i colori coprenti, se l'immagine finale è a sette colori, dovrò effettuare sette distinte passate con i sette colori di scatola. Naturalmente non ha senso chiedersi quale dei due metodi sia il migliore: danno risultati diversi per immagini di tipo diverso. Il secondo, in generale, dà risultati con tonalità più accese, in quanto gli inchiostri che si utilizzzano sono coprenti; ma si usa per disegni a colori dai contorni definiti e senza sfumature cromatiche.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:
https://serigrafiaitalia.cplfabbrika.com/93/metodi-per-stampa-serigrafica-di-immagini-a-colori/