**LAMINE PER SERIGRAFIA E TENUTA AI LAVAGGI**

Ho stampato della lamina color rame su delle maglie di cotone e al primo lavaggio a 30° è venuta via la stampa. Può essere che bisogna stampare a seconda della grammatura della maglia e o del colore? Come si può assicurare una tenuta della lamina?

Jessica, Carpi

In generale **le lamine** possono rovinarsi durante il lavaggio per vari motivi e per capire quale è stato il motivo specifico occorre esaminare con cura la lamina rovinata.

**Se lo strato di lamina è rimasto aderente alla maglia**, ma il colore si è modificato, nella totalità dei casi opacizzato, la causa è da imputarsi al detersivo usato nel lavaggio.
Infatti **le lamine metalliche a contatto con i detersivi tendono a ossidare** e si opacizzano: in pratica l'effetto "specchio" scompare. Nel caso delle lamine argento e oro il fenomeno è tipico.

Gli stampatori mescolano alla colla stampata sul tessuto (base acqua o base plastisol non fa differenza) del **colorante del medesimo colore della lamina**. Così quando questa si rovina l'effetto è meno evidente, in quanto affiora la colla colorata.
Nel caso sopra descritto non abbiamo difetti di stampa, ma piuttosto difetti di lavaggio con detersivi troppo aggressivi.

Se, invece, **tutta la lamina si è staccata dal tessuto**, allora il problema è nell'incollatura: se la colla è stata serigrafata, abbiamo probabilmente usato un telaio con **numero troppo alto di fili**, per cui lo strato di colla è risultato troppo sottile e non in grado di trattenere la lamina.
In genere le colle per lamina **si stampano a 34 fili/cm**.
Oppure la temperatura di trasferimento impostata sulla **termopressa** è stata troppo bassa, o il tempo troppo breve, e la colla non si è sciolta del tutto.

**Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:**

https://serigrafiaitalia.cplfabbrika.com/9636/come-stampare-con-lamine-metalliche-in-serigrafia/