

COME PREPARARE PELLICOLE PER USO SERIGRAFICO

Salve,

vorrei acquistare una stampante [epson stylus 1400](#) per stampare esclusivamente i lucidi per incidere poi i [telai di serigrafia](#) stampo solo in monocolor, sarà sufficiente usare l'inchiostro delle cartucce originali o bisognerà fare qualche altra modifica? Servirà cmq un RIP anche se non devo fare la divisione dei colori?

Grazie in anticipo!

Paolo, Germignaga

Mi dispiace deluderla: la stampante Epson Stylus 1400, proprio perché non può essere supportata da nessun Rip, non è adatta all'utilizzo che lei intende farne: produce il nero usando più colori e il risultato è un colore per niente coprente.

Per la produzione di pellicole serigrafiche è indispensabile un plotter gestito da apposito Rip. Il tipo più economico è il plotter [Epson 3880](#).

Questo plotter è supportato dal Rip 5.5 basic, compreso nel kit, che si installa facilmente su pc (no su Mac). La funzione del rip è soprattutto quella di gestire il nero, prodotto da una sola cartuccia specifica, e i retini.

Per la produzione di pellicole serigrafiche è
indispensabile un plotter gestito da

apposito Rip.

Fa anche la separazione dei colori, ma quest operazione risulta meglio gestibile con un normale software grafico (Photoshop o altri).

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiitalia.cplfabbrica.com/1008/come-preparare-pellicole-per-uso-serigrafico/>