

QUALI TEMPI D'ESPOSIZIONE PER OTTENERE TRATTI SOTTILI SUL TELAIO

salve, vorrei conoscere qual'è la distanza e' il tempo di esposizione avendo una lampada da 1500 watt ed un telaio da 100 fili per ottenere un risultato ottimale per i tratti sottili.

grazie

nino, messina

Non è possibile darle una risposta, perché sono troppe le variabili in gioco: la lunghezza d'onda dell'emissione luminosa (che DEVE essere UV), il tipo di emulsione, il suo spessore, la precisa distanza tra fonte di luce e telaio. Il tempo di esposizione corretto si ottiene solo per via empirica, provando e riprovando, ed è valido solo nella precisa situazione in cui si fanno le prove; in altre parole, i dati non sono esportabili.

Comunque, se lei ha già determinato un tempo di posa soddisfacente per disegni a larghe campiture, non deve essere difficile affinare il test per i disegni sottili: basta ridurre il tempo di un 15%.

Per rendere più agevole questo tipo di prove e ridurre lo spreco di tempo e gelatina, abbiamo il Calcolatore di Esposizione: lo trova sul sito all'indirizzo <http://www.cplfabbrica.com/articoli-per-la-misurazione.html>

Si tratta di una pellicola con vari valori di filtratura, che si usa infinite volte; permette di determinare il giusto tempo di posa con un solo tentativo.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/1017/quali-tempi-desposizione-per-ottenere-tratti-sottili-sul-telaio/>