

COME FARE UN TELAIO SPESSORATO

Salve sto da poco imparando a fare telai spessorati, uso gelatina amex hs 900 ma ho un problema, quando vado ad incidere il telaio la parte non esposta fa fatica a staccarsi quindi devo rimanere a lungo con il getto d'acqua sul telaio e quando finalmente viene via tende a staccarsi anche la parte che non dovrebbe. Questo dipende dalla poca esposizione ai raggi uv? (so che va aumentata rispetto al normale) oppure aspetto troppo poco che il telaio si asciughi? O devo ridurre la potenza del getto d'acqua?

Grazie

Omar, Verona

Quando l'intero strato di gelatina HS 900 si stacca dal tessuto, vuol dire che l'esposizione è stata insufficiente. Un buon test, per capire se l'esposizione è sufficiente o va aumentata, è osservare la gelatina lato racla: se tende ad ammorbidirsi anche fuori dalle linee da incidere, significa che occorre aumentare la posa. Lo sviluppo di un telaio spessorato è comunque generalmente lungo; occorre bagnare il telaio alternativamente lato stampa e lato racla; dopo qualche minuto di bagnatura generalizzata occorre concentrarsi sulle zone da incidere, partendo dall'alto. Ogni zona sviluppata definitivamente non va bagnata ulteriormente. A sviluppo finito, è meglio asciugare il telaio con un phon. Il getto d'acqua può essere abbastanza violento solo quando si spruzza lato stampa. Quando si spruzza lato racla deve essere molto leggero. Per ottenere buona risoluzione con i telai spessorati e la spalla dei filetti ben verticale, occorre naturalmente usare fonti di luce puntiformi, come le lampade metalogene. Lo sviluppo con idropulitrice, nonostante il pare e contrario dei manuali, è molto efficace sui telai spessorati, lavorando però a pressione limitata.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/107/come-fare-un-telaio-spessorato/>