

COME EVITARE CHE L'INCHIOSTRO AD ACQUA SECCHI SUL TELAIO

Ho alcuni problemi con [l'inchiostro all'acqua](#) che si asciuga molto rapidamente sul telaio. Come posso evitare il problema? Dipende dall'emulsione? Esistono [inchiostri Plastisol](#) con i quali ottenere un effetto simile a quelli ad acqua?

Mirko

L'[emulsione utilizzata](#) non è determinante circa questo problema, tipico con gli inchiostri all'acqua e ancora più fastidioso con il clima caldo e asciutto.

Un millimetro di spessore non è un tratto fine; con gli inchiostri all'acqua e la tela da 55 fili si stampa fino a 0,3 mm.

Le soluzioni note sono:

- **lavorare velocemente;**
- tenere il **disegno coperto di inchiostro**, sempre;
- tenere l'**inchiostro lievemente più fluido del normale**, spruzzandolo con acqua;
- [aggiungere del ritardante](#), possibilmente in gel, così non modifica ulteriormente la viscosità dell'inchiostro.

L'ideale sarebbe **lavorare in ambiente climatizzato**: anche un piccolo locale che contiene solo il banco da stampa può andare bene; un piccolo condizionatore sarebbe sufficiente.

L'ideale sarebbe lavorare in ambiente

climatizzato: anche un piccolo locale che contiene solo il banco da stampa può andare bene.

Una base ad acqua che rimane fresca più a lungo è la [Base Extra Soft Supporti chiari](#), da colorare con [Texprint coloranti concentrati](#).

L'altra soluzione è cambiare decisamente linea di inchiostro e provare con gli [Ecoline](#): sono un ibrido tra [plastisol](#) e [inchiostro a base acqua](#), l'aspetto finale è quello degli inchiostri all'acqua, e asciugano sul telaio molto più lentamente di un [Texprint Mono](#).

Ma la polimerizzazione avviene esclusivamente a caldo, a 160 °C. Ma, se avete la possibilità di polimerizzare l'inchiostro a caldo, allora gli [inchiostri plastisol](#) vi risolverebbero totalmente il problema.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/108804/risolvere-problema-asciugatura-inchiostro-ad-acqua-su-telaio-serigrafico/>