

## COME DECORARE IL VETRO CON LA SERIGRAFIA

Sono un artigiano che lavora il vetro piano (vetrate artistiche e decorazione su vetro e vetrofusione). Vorrei usare la serigrafia su vetro.

Per il momento avrei bisogno per stampe non più grandi di un foglio A4 ed invece per quanto riguarda i colori avrei già smalti in polvere per alte e basse temperature. Penso quindi che mi servirà un medium oleoso per miscelare il colore. Vorrei una buona definizione delle stampe e non saprei proprio che trama scegliere per i telai.

Potreste consigliarmi cosa potrei acquistare per provare la serigrafia su vetro?

**Stefano**

Gli **inchiostri serigrafici per il vetro** che trattiamo abitualmente non possono esserle utili, in quanto sono bicomponenti e cuociono a bassa temperatura (150°C), perciò senza fondersi nel vetro.

Non abbiamo **leganti oleosi neutri** in cui lei possa disperdere in sospensione le sue polveri di vetro, o meglio ne abbiamo più di uno, ma non è sperimentato il loro comportamento quando vengono scaldati a temperature elevate, in quanto sono leganti neutri da usare per altri scopi.

Se mi invia il suo indirizzo possiamo inviarle una minima campionatura, per **effettuare un test** il cui esito può essere interessante anche per noi.

Circa il **numero di fili del telaio serigrafico**, questo dipende dalla granulometria delle sue polveri. Generalmente si usano telai a 34 fili/cm o, se le polveri lo consentono, anche 55 fili /cm.

Per una stampa di formato A4 si consiglia un telaio di dimensioni esterne 42x52 cm.

Tra i servizi della nostra azienda c'è la [fornitura di telai serigrafici già incisi](#), da file del cliente, e pronti per essere utilizzati.

Le segnalo, anche se sicuramente lei già lo conosce, un altro interessante **metodo di decorazione del vetro**, che utilizza i telai serigrafici.

Consiste nel posare il **telaio inciso** con il decoro sul vetro, distanziato di circa 1 mm per mezzo di rondelle.

Si posa la polvere di vetro all'interno del telaio, come fosse un inchiostro, e la si fa passare attraverso il telaio mediante una spatola rigida. La polvere si posa sul vetro e determina il disegno.

Minore è la distanza tra telaio e vetro, maggiore sarà la nitidezza del disegno ottenuto. Poi si cuoce normalmente.

**Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:**

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/108824/come-stampare-sul-vetro-con-la-serigrafia/>