

COME POSIZIONARE LE PELLICOLE SUL TELAIO NELLA SERIGRAFIA A PIÙ COLORI

Stampo con [colori ad acqua](#) e **telai da 55 fili**, per ora ho sempre fatto a 1 colore, ora ho però comprato una giostra a quattro braccia. Dovrei centrare il più possibile i negativi sui 4 telai, per poi aggiustarli il meno possibile una volta inseriti nella macchina, come posso fare?

Francesco, Milano

Di norma quando si **stampa a più colori**, ciascuna pellicola relativa a ciascun colore è dotata di 6 crocini, 3 in alto e 3 in basso, per centrare i colori in fase di stampa. I crocini vengono posizionati in fase di separazione dei colori.

Questi **crocini** possono essere usati come **riferimento per posizionare ogni pellicola sul telaio**: è sufficiente misurare la distanza dei crocini dalla cornice e quindi fissare la pellicola sul [telaio](#) con nastro adesivo trasparente.

I crocini possono essere usati
come riferimento per posizionare
ogni pellicola sul telaio.

Per rendere l'operazione ancora più veloce e precisa si possono aggiungere sul file altri

quattro crocini, esattamente in corrispondenza degli angoli interni della cornice del telaio. In questo modo sarà sufficiente posizionare ogni **pellicola** sul rispettivo telaio in modo che **i crocini più esterni corrispondano con i quattro angoli del telaio**.

A fronte di un consumo di pellicola lievemente superiore, **procediamo con maggior precisione** e velocità anche in fase di messa a registro dei telai.

[socialpoll id="2477564"]

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/108889/posizionare-pellicole-sui-telai-nella-serigrafia-a-piu-colori/>