

## PROBLEMI DI INCISIONE CON TELAI ESPOSTI AL SOLE

Buongiorno, ho appena finito di incidere il mio telaio da 55 fili, tramite un'esposizione al sole di 3 e 5 minuti. Il problema sta che quando lavo il telaio, l'immagine impressa resta più blu dell'emulsore stesso, infatti lavandolo l'emulsione non va via. Non capisco se il problema è dovuto a un'eccesso di emulsione o all'esposizione.

**Luca, Enna**

No, non dipende dal tempo insufficiente, ma, anzi, proprio dal contrario.

La **forza del sole** in termini di emissioni **non è misurabile** per poter **definire un tempo standard** di **esposizione**.

Ho provato anche io in condizioni estreme a fare un **telaio esponendolo al sole**, e, pur essendo in piena estate catanese, sono risultati fin anche troppi 40 secondi di esposizione.

Il telaio esposto nei **bromografi** o negli espositori appositamente costruiti, viene posto in una particolare condizione che non si può paragonare a quella che si ha con l'esposizione alla luce solare: nel secondo caso la luce entra da qualsiasi parte e rischia quasi sempre di bruciare la matrice.

Ti consiglio di spendere qualche decina di euro ed acquistare una **lampada alogena** (del tipo di quelle per esterni che trovi nei brico center) e tarare i tempi su quella: avrai sicuramente dei risultati migliori e continuativi.

**Angelo Barzagli** per CPL Fabbrika

**Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:**

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/109024/come-incidere-un-telaio-per-serigrafia-al-sole/>