

## INCHIOSTRI UV E QUADRICROMIA. CONSIGLI UTILI

Ho appena iniziato a lavorare con inchiostri uv ma sto trovando difficoltà con la quadricromia. Mi puoi dare qualche consiglio?

***Pasquale, Milano***

L'argomento è molto vasto, ma provo a darti un'idea di come funziona la cosa.

Se stampi con **inchiostri UV** credo tu sia a un livello superiore, visto che per lavorare con quel tipo di inchiostri occorrono attrezzature e tecniche piuttosto consistenti.

La **quadricromia** funziona per **sovrapposizione dei tre colori primari** dell'ambiente colore CMYK, cioè il giallo, il magenta e il ciano appunto, con l'aggiunta del nero.

La cosa importante stampando in quadricromia è la **separazione dei colori** e qui si apre un mondo.

Posso darti almeno queste indicazioni.

- verifica che i colori che usi abbiano un profilo colore (il tuo fornitore dovrebbe potertelo fornire)
- carica in photoshop o illustrator il profilo relativo ai colori che usi (questo ti permetterà di ottenere un buon risultato cromatico rispetto al file)
- chiedi al tuo fornitore quali **telai** sono da preferire per stampare in quadricromia con i suoi inchiostri (120 fili, 140 fili o altro): il numero di fili e il diametro del filo sono determinanti per una buona riuscita di una quadricromia.
- scegli le **racle** a durezza giusta (anche qui fatti consigliare dal fornitore): **normalmente un 75 shore** è un buon valore per stampare con molto dettaglio e un giusto deposito.

Per affrontare la quadricromia dal lato giusto occorre conoscere questi parametri e saperli gestire e non si può oggettivamente risolvere tutto in poche righe.

Se vuoi puoi leggere [un mio articolo sulla quadricromia](#) anche sul sito di Accademia Serigrafica.

**[Angelo Barzagli per CPL Fabbrica](#)**

**Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:**

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/109060/come-fare-quadricromia-con-inchiostri-uv/>