

PELLICOLE SERIGRAFICHE E INCISIONE DI TRATTI FINI

Non riesco ad esporre tratti fini, ovvero vengono molto approssimativi e confusi. Per certi tipi di retino invece il retino si vede ma non si apre. C'è da dire anche che uso 2 lucidi sovrapposti perché facendo svariate prove ho visto che la qualità dell'esposizione aumentava.

Andrea, Trento

Se c'è l'esigenza di usare due pellicole sovrapposte a sandwich è segno che **il nero non è sufficientemente coprente**. Si tratta forse di **[poliestere bimattato](#)** stampato con **stampante laser**?

Se è così difficilmente riuscirà a incidere tratti fini e retini: le stampanti laser, da quando i toner per essere a norma hanno la formulazione modificata, non riescono più a stampare un nero coprente.

Il **rimedio** può essere, come lei fa, quello di **sovrapporre due pellicole**, ma non funziona con i tratti fin e i retini, perché c'è un serio problema di messa a registro dei due fogli.

Per ottenere **pellicole di buona qualità** le occorre una stampante inkjet, anche economica, e l'apposita **[pellicola per stampanti inkjet](#)**.

Con questo metodo migliorerà tantissimo la definizione dell'immagine e la coprenza del nero. Trova una stampante adatta sul nostro sito, la **[Epson 1500 W](#)**.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/109322/come-ottenere-tratti-fini-in-serigrafia/>