

INCHIOSTRO ARANCIONE SU FONDO SCURO. COME RISOLVERE I PROBLEMI DI COPRENZA

Stampando con inchiostro arancione su maglia nera, anche mettendo grandi quantità di colore e facendo più passaggi si vede in trasparenza il colore della maglia. Mi è stato consigliato di sgrassare prima il tessuto. E' corretto?

Matteo, Torino

L'arancione è un colore poco coprente, in qualsiasi tipologia di inchiostro, perciò la difficoltà che lei incontra è del tutto normale. Ma il rimedio non è sicuramente quello di sgrassare il tessuto prima di stampare.

Il **metodo corretto** consiste nella **stampa in due fasi successive**: si stampa l'arancione normalmente, con due-tre passate di **racla**, leggere e senza premere troppo.

Si asciuga parzialmente, con la **cappa flash** o più semplicemente con un phon.

Si ristampa in sovrapposizione: la prima stesa di colore fa da fondo alla seconda, che non viene più assorbita dal tessuto e perciò serve a creare il colore brillante.

L'arancione è un colore poco coprente, in qualsiasi tipologia di inchiostro. Ma il rimedio non è sicuramente quello di

sgrassare il tessuto prima di stampare.

Naturalmente, perché la seconda stampa non produca sbavature o fuori registro, occorre che la maglia sia ben fissata alla tavola di stampa con l'apposita **[colla removibile](#)**.

Si chiama **stampa a revolver** ed è l'unico sistema efficace di stampa per risolvere il problema della coprenza quando si stampa su fondi scuri.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/110060/come-risolvere-problemi-di-coprenza-degli-inciostrati-serigrafici/>