

## **COLORI NON BRILLANTI SULLE COVER. COME RISOLVERE IL PROBLEMA**

Noto che le mie cover non vengono con un colore bello brillante e lucido ma appaiono un po' sbiadite...voi per caso avete qualche consiglio da darmi? A cosa potrebbero essere dovuti questi puntini che vedo anche nel transfer? Perché le immagini non mi vengono con colori brillanti?

***Pino, Lucca***

Per prima cosa occorre controllare se i puntini sono anche nella stampa sulla carta transfer per sublimazione. Se è così, allora il problema sta nella stampante, e nella **pulizia della testina**.

Occorre allora fare una pulizia accurata della testina con il [kit di pulizia](#) e seguendo le istruzioni.

Se, invece, la stampa è di buona qualità, allora **il problema è nel trasferimento**.

Sulla cover la temperatura deve essere in generale più bassa, attorno ai 190°C, e il tempo più lungo, attorno ai 50 secondi.

Non è vero che la cover si deforma, perché **va messa sulla sua dima metallica antideformazione**. Il tempo nella sublimazione è generalmente lungo, in quanto occorre dare il tempo all'inchiostro di diventare gassoso e introdursi nelle cellule della plastica. Come si fa con il termometro IR a misurare la temperatura della cover se è dentro un [fornetto 3D](#)? Normalmente ci si fida del display del fornello.

**Se invece viene usata una [pressa](#)**, allora capisco la qualità mediocre del trasferimento: la pressa non è lo strumento adatto. A meno che tra la cover e la piastra riscaldante non si metta uno stuoino in silicone, che distribuisce uniformemente la pressione della piastra.

**Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:**

<https://serigrafiitalia.cplfabbrica.com/110443/cover-sublimatiche-con-colori-sbiaditi-come-risolvere/>