

MACCHINA SERIGRAFICA AUTOMATICA E PROBLEMA DI OTTURAZIONE

Lavoro da poco con una macchina semiautomatica per serigrafia.

Devo premettere che faccio un lavoro un po' particolare in quanto non uso normali inchiostri serigrafici ma vernici catalizzate a base acqua. La tela tende ad ostruirsi con una certa facilità.

Esistono tele con composizioni diverse (ho visto che esistono anche in acciaio inox) che possano attutire il problema?

Paul, Città Sant'Angelo

Ritengo che la causa sia il **movimento del raschietto**, che al ritorno pulisce completamente la superficie di stampa. Occorre invertirne il movimento, cosa che normalmente le **macchine automatiche** per serigrafia dovrebbero consentire.

Lo scopo è imitare ciò che si fa con **le racle** a mano quando si stampa con **inchiostri a base acqua**: nel movimento di ritorno della racla la pressione è minima, tale da depositare uno strato di inchiostro di 2-3 mm sull'area ricoperta dal disegno.

Nel ciclo di stampa, normale, invece, **il raschietto nel ritorno pulisce perfettamente il telaio**, con il risultato che la minima quantità di inchiostro che rimane nello spessore della tela asciuga rapidamente e **chiude le maglie**.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/110559/come-fare-serigrafia-con-una-macchina-semiautomatica/>