

COME LAVORARE CON GLI INCHIOSTRI PER SERIGRAFIA AQUATECH

Ho voluto fare una prova usando l'Aquatech base COPRENTE (pigmentata col nero) su stoffa bianca, pensando che fosse più resistente della base trasparente, col risultato che anche "cuocendola" con la termopressa la stampa è venuta via al primo lavaggio.

Da questo devo dedurre che la base coprente agisce davvero solo sui tessuti scuri e la base trasparente funziona unicamente su quelli chiari?

Altra cosa: usando la base TRASPARENTE pigmentata col nero, è normale che sporchi così tanto il retino quando è il momento di pulirlo? Come devo considerare una maglietta rossa?

Stefano, Ferrara

- La **base coprente** e la **base trasparente**, se correttamente asciugate, hanno la medesima tenuta sul tessuto.

La scheda tecnica impone **160°C per tre minuti** e in questo modo l'inchiostro deve tenere. Può usare indifferentemente la base trasparente o la base coprente su tessuti chiari o scuri, sapendo però che la prima genera inchiostri non coprenti, la seconda genera inchiostri coprenti.

- **Benché l'Aquatech sia un inchiostro all'acqua**, tuttavia per poter essere elastico contiene piccole quantità di nafta e derivati dal petrolio. Infatti la casa produttrice raccomanda di diluirlo, all'occorrenza, con [Aquatech Thinner](#).

Ciò si ripercuote anche sul lavaggio del telaio: l'acqua da sola non riesce a sciogliere l'inchiostro ed è opportuno utilizzare o l'Aquatech Thinner, oppure il **Solvente Pulizia Telai 52**, oppure il [prodotto inodore Ecosolve](#).

- Con le due basi può utilizzare indifferentemente tutti i [pigmenti concentrati Texprint](#), senza limitazioni.

L'inchiostro Aquatech asciuga sul telaio più lentamente di un classico inchiostro all'acqua, ma pur sempre asciuga.

Per stamparlo occorre adottare i soliti accorgimenti: **non fare soste di stampa prolungate**, superiori al minuto; dopo ogni raclata riportare un leggero strato di inchiostro sull'area del telaio occupata dal disegno, in modo che questo sia sempre "carico" di inchiostro e mai pulito.

- Una **maglietta rossa** è da considerarsi "colorata" , perciò è consigliabile stamparla con la base coprente anziché con la trasparente. In generale, possiamo usare la base coprente sempre, su qualsiasi fondo, e la base trasparente solo quando vogliamo **ottenere effetti di trasparenza** su colori in sovrapposizione.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/110714/come-stampare-con-inchiostri-serigrafici-professionali/>