

PERCHÉ LA GELATINA SERIGRAFICA SI SCIOLGIE CON L'ACQUA?

Ho un problema da risolvere: quando ho finito di impressionare l'immagine nella tela per serigrafia e lavo con acqua tiepida, fredda o calda l'emulsione per far apparire l'immagine, l'emulsione si toglie tutta. Che cosa posso fare?

Nicola

Quando tutta l'emulsione si scioglie sotto l'acqua il motivo è semplicemente che **l'esposizione è stata troppo breve**, oppure che la lampada usata non è UV, o comunque non è compatibile con l'emulsione.

Se usi una **classica emulsione al diazo** è obbligatorio usare una **sorgente di luce UV**; in caso contrario l'emulsione non reagisce e non indurisce. Con esposizioni molto lunghe, dell'ordine di 30 minuti o più è possibile che l'emulsione indurisca parzialmente, ma il risultato sarà comunque un telaio debole e poco resistente alla stampa.

Se hai a disposizione soltanto una sorgente di luce bianca occorre usare l'**emulsione QLT**, senza diazo e già pronta all'uso: si tratta di un'emulsione molto rapida, sensibile anche alla luce bianca.

E' impossibile comunque darti qualche indicazione circa il **corretto tempo di esposizione**: dovrei conoscere il tipo di luce che utilizzi (bianca oppure UV - puntiforme oppure una batteria di neon), la distanza della luce dal telaio, il tipo di emulsione, il numero di fili del telaio.

[Angelo Barzagli](#) per CPL Fabbrica

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/112240/come-preparare-e-incidere-un-telaio-da-serigra>

[fia/](#)