

QUALCHE RISPOSTA SULL'EMULSIONATURA E L'INCISIONE DEL TELAIO SERIGRAFICO

Buongiorno, ho una domanda riguardo alla gelatina per emulsione:

1+1 passate significa una passata dal basso verso l'alto e l'altra dall'alto verso il basso?

Posso utilizzare un **faretto alogeno da 500 W** per incidere?

Cosa si intende per **diazo**?

Cosa si intende per **tirature limitate e cicli**?

Gabriele, Red Beard

Tutte le passate di **emulsione sul telaio** avvengono dal basso verso l'alto.

L'espressione 1+1 passate significa che si effettua una passata su un lato del telaio, quindi si ruota il telaio e si effettua una seconda passata sulla faccia opposta.

Il faretto alogeno da 500Watt, posto a 1,5 metri dal telaio, può funzionare, a condizione di utilizzare una emulsione senza diazo e pronta all'uso, come per esempio [l'emulsione QLT](#).

Il diazo è una polvere di colore giallo che si aggiunge alle emulsioni al diazo per renderle foto sensibili. La loro sensibilità è però solo alla luce UV perciò, utilizzando le emulsioni al diazo il faretto da 500 Watt, che emette soltanto luce bianca, non è adatto. Occorrono in questo caso i neon UV.

Per prendere familiarità con le nozioni base di serigrafia le consiglio di dare un'occhiata all'utile manuale scritto da [Angelo Barzaghi: Manuale Pratico di Serigrafia](#).

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiitalia.cplfabbrica.com/112304/emulsionatura-e-incisione-del-telaio-serigrafico>

/