

## **COME STAMPARE IN SERIGRAFIA SU UNA SUPERFICIE CURVA RIGIDA. E QUALE INCHIOSTRO USARE?**

Dovrei stampare delle grafiche e dei testi nella parte interna di un arco in legno, quindi una superficie curva rigida.

Esiste una tecnica di stampa adatta a questo tipo di situazione? Il legno dell'arco è multistrato flessibile, quindi potrei anche pensare di stamparlo quando è ancora piano, ma la vernice subirebbe danni nella piegatura di questo?

**Marco**

La **stampa serigrafica su superfici concave** è una pratica veramente complicata e richiederebbe telai con cornice curva, del medesimo raggio dell'oggetto da stampare. Ottenere cornici tesate di questo tipo è difficile e costoso: sicuramente un processo non standardizzabile.

Perciò **le consiglio di stampare questi oggetti quando sono ancora in piano**; in questo caso potrà utilizzare normali telai serigrafici piani, della filatura e della dimensione necessarie.

La stampa serigrafica su superfici concave è una pratica veramente complicata, perciò

si consiglia di stampare questi oggetti  
quando sono ancora in piano.

Riguardo all'inchiostro e alla sua capacità di piegarsi, occorre soltanto che lo strato di inchiostro depositato non sia eccessivo.

I soliti 20 micron di spessore di inchiostro depositato (spessore medio che si ottiene stampando con un [telaio a 55 fili](#)) si riducono ulteriormente usando [inchiostri a base solvente per legno](#) (il solvente evapora e lascia solo il residuo secco).

Lo spessore residuo seguirà piuttosto bene la curvatura della superficie che, tra l'altro, non mi pare molto accentuata.

***Riassumendo:***

- .- Risolve il suo problema stampando in piano e piegando successivamente a inchiostro bene asciutto
- utilizzi [telai a 55 fili](#) o a filatura superiore
- usi un [inchiostro vinilico a base solvente come il Serimat](#)

Piuttosto occorre verificare se lo smalto nero con cui è stato coperto il legno è compatibile con l'[inchiostro Serimat](#). Se il Serimat non fosse compatibile, sarà sufficiente scegliere un altro inchiostro a base solvente più idoneo, ma i termini della questione non cambiano.

---

[socialpoll id="2478132"]

**Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:**

<https://serigrafiitalia.cplfabbrica.com/112473/serigrafia-su-una-superficie-curva-rigida/>