

## **PROBLEMI CON GLI INCHIOSTRI BIANCHI? ECCO COME RISOLVERLI**

Sto riscontrando **problemi con gli inchiostri bianchi** (sia [Textprint Mono](#), sia [Plastisol](#)) su tessuti scuri.

Risultano decisamente molto pastosi, dopo averli ben mescolati sembrano ancora stuccosi e non scorrono bene sul telaio.

L'effetto dopo 3/4 passate di racla è una stampa abbastanza definita e coprente, ma ruvida con una sorta di crosta disomogenea per quanto riguarda il Textprint Mono, invece più morbida ma meno carica e più sbavata quella con Plastisol.

In ambedue le prove ho utilizzato in telaio da 55 fili con un fuoriregistro da 1,5 mm. Cosa sbaglio?

***Luciano, Salerno***

In entrambi i casi l'inchiostro va diluito:

- [Il Texprint Mono con acqua](#)
- [Il plastisol con Plast Additivo 86](#)

Non esiste una formula per le percentuali di diluizione: occorre verificare nella pratica quando l'inchiostro si stende bene sotto l'azione della [racla](#).

Non esiste una formula per le percentuali di diluizione.

Trattandosi di colori bianchi su supporto scuro, non pensiamo di ottenere una coprenza

perfetta con una sola passata di racla.

**Occorre passare due-tre volte con la racla**, sollevare il [telaio](#), asciugare parzialmente con pistola termica o [cappa flash](#), ripassare con la racla.

Lo strato di inchiostro sottostante impedirà al secondo inchiostro di penetrare nel tessuto e otterremo una buona coprenza.

---

[socialpoll id="2473530"]

**Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:**

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/112983/problemi-con-gli-inchiostri-bianchi/>