

PROBLEMI CON GLI INCHIOSTRI BIANCHI? ECCO COME RISOLVERLI

Sto riscontrando **problemi con gli inchiostri bianchi** (sia [Textprint Mono](#), sia [Plastisol](#)) su tessuti scuri.

Risultano decisamente molto pastosi, dopo averli ben mescolati sembrano ancora stuccosi e non scorrono bene sul telaio.

L'effetto dopo 3/4 passate di racla è una stampa abbastanza definita e coprente, ma ruvida con una sorta di crosta disomogenea per quanto riguarda il Textprint Mono, invece più morbida ma meno carica e più sbavata quella con Plastisol.

In ambedue le prove ho utilizzato in telaio da 55 fili con un fuoriregistro da 1,5 mm. Cosa sbaglio?

Luciano, Salerno

In entrambi i casi l'inchiostro va diluito:

- [Il Texprint Mono con acqua](#)
- [Il plastisol con Plast Additivo 86](#)

Non esiste una formula per le percentuali di diluizione: occorre verificare nella pratica quando l'inchiostro si stende bene sotto l'azione della [racla](#).

Non esiste una formula per le percentuali di diluizione.

Trattandosi di colori bianchi su supporto scuro, non pensiamo di ottenere una coprenza

perfetta con una sola passata di racla.

Occorre passare due-tre volte con la racla, sollevare il [telaio](#), asciugare parzialmente con pistola termica o [cappa flash](#), ripassare con la racla.

Lo strato di inchiostro sottostante impedirà al secondo inchiostro di penetrare nel tessuto e otterremo una buona coprenza.

[socialpoll id="2473530"]

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/112983/problemi-con-gli-inchiostri-bianchi/>