

DUE METODI PROFESSIONALI PER STAMPARE SULLE AUDIO CASSETTE

Mi occupo di produzione di audiocassette. Avrei l'esigenza di stampare a un colore sulle audiocassette.

Volevo chiedervi gentilmente quale tecnica e quali macchine suggerite.

Francesco

Se lei ha in programma di stampare molti esemplari (da qualche decina in su) con il medesimo disegno/scritta, senza dubbio è conveniente la tecnica serigrafica.

È abbastanza semplice trovare l'inchiostro serigrafico che aderisce al pvc e tutto ciò che le occorre consiste in:

- [un telaio inciso](#) (lo può acquistare già pronto per la stampa)
- [un piccolo banco manuale come quelli visibili qui](#)
- pochi economici accessori come [racle](#) e [spatole](#)
- l'inchiostro adatto, che molto probabilmente è il [Quasar Serigloss \(lucido\)](#) oppure il [Quasar Serimat \(opaco\)](#)

Se, invece, le copie da stampare per ogni disegno sono poche e se le scritte vengono modificate di frequente, allora è più conveniente usare una tecnica digitale come, per esempio, il [transfer laser a decalco, che richiede soltanto una buona stampante laser](#).

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/112989/due-metodi-per-stampare-sulle-audio-cassette/>