

## SERIGRAFIA: IL TRUCCO PER STAMPARE IL COLORE BIANCO SOPRA IL ROSSO

Devo stampare un disegno che prevede una striscia orizzontale di colore rosso e una scritta sopra di essa in bianco, utilizzo [inchiostri plastisol](#).

Come faccio ad evitare che, nonostante 6 e più passate di [racla](#) in bianco, si veda comunque il rosso sotto in trasparenza?

Non appena poi passo tutto sotto alla [cappa flash](#) e dopo la [pressatura](#), il colore rosso della striscia traspare sotto la scritta bianca continua ad apparire, diventando di un fastidiosissimo color rosso-pesca chiaro. Sapete consigliarmi una soluzione?

Laura

Per risolvere il problema c'è una sola soluzione: il bianco non deve andare in sovrapposizione al rosso.

Il bianco non deve andare in  
sovrapposizione al rosso.

In altre parole occorre predisporre un impianto in cui il bianco va a contatto con il rosso, ma non ci batte sopra.

Parlando nel gergo dei grafici, occorre "sfondare" il rosso, in modo che il bianco ci vada dentro, perfettamente a registro, ma non sopra.

Prevedendo dei minimi errori di registro in fase di stampa è prudente stampare il bianco come primo colore e il rosso come secondo colore. Così facendo, alla peggio avremo qualche sottilissima striscia di rosso sovrapposta al bianco, ma ciò non crea alcun problema.

**Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:**

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/114051/stampare-con-inchiostro-bianco-sopra-il-rosso/>