

QUANTI MINUTI OCCORRONO PER SVILUPPARE IL TELAIO CON UNA GELATINA UNIVERSALE ED UNA LAMPADA 1000W?

Dipende se [la gelatina universale](#) è con polvere diazo, oppure è già pronta, senza diazo.

Nel secondo caso, si tratta di gelatine sensibili anche alla luce bianca, perciò una esposizione breve, dell'ordine dei 2-3 minuti, può essere sufficiente.

Le consiglio comunque di aumentare la distanza tra lampada e telaio ad almeno 1,5 metri, per ottenere un'illuminazione più uniforme e avere un tempo di esposizione più gestibile.

Se invece la gelatina è al diazo è difficile dare un tempo indicativo, comunque l'esposizione dovrà essere generalmente lunga: da 20-25 minuti in su.

[Le emulsioni al diazo si dividono in due grandi categorie](#): quelle classiche di vecchia generazione e le moderne "dual cure".

- le prime, con tempi adeguati, reagiscono abbastanza anche alla luce bianca
- le seconde danno sempre risultati insoddisfacenti, anche con esposizioni molto lunghe, con luce bianca.

Comunque con le emulsioni al diazo di qualsiasi tipo è consigliabile [esporre con luce UV](#).

La gomma piuma sotto il telaio, accompagnata da un cristallo pesante dalla parte opposta, serve per mantenere la pellicola perfettamente aderente al telaio, perciò è molto necessaria.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/114541/quant-minuti-occorrono-per-sviluppare-il-telaio-con-una-gelatina-universale-ed-una-lampada-1000w/>