

COME COSTRUIRE UN BUON PROGETTO PER UN LABORATORIO DI STAMPA

Sono alle prime armi in materia di serigrafia e varie tecniche di personalizzazione. Vorrei capire quali strumenti utilizzare, senza fare spese inutili, per iniziare a stampare i propri disegni su t-shirt. Ho solo la certezza sulla pressa, mentre non ho le idee chiare su plotter, vinili, banchi di stampa... potete aiutarmi?

Roberta

La prima domanda da porsi per portare avanti questo progetto è: stamperò molti esemplari (oltre i 30 pezzi) di uno stesso disegno, oppure pochi esemplari di molti disegni diversi, magari con molti colori di stampa?

Stamperai molti esemplari di uno stesso disegno, oppure pochi esemplari di molti disegni diversi?

Nel primo caso - **stampa di molti esemplari uguali** - senza alcun dubbio sarà bene organizzarsi un piccolo laboratorio serigrafico, in cui la pressa sarà molto utile per fare asciugare e polimerizzare l'inchiostro delle stampe.

Ciò che le occorre:

- la pressa
- [un buon banco manuale a un colore](#)

- qualche economico accessorio, come [racle](#) e spatole.

Dovrà anche decidere se incidere i telai in modo autonomo, oppure acquistarli già incisi e pronti per la stampa.

Se deciderà di usare la tecnica serigrafica le consiglio, in ogni caso, di leggersi il [Manuale Pratico di Serigrafia](#) che le spiega passo passo, in modo semplice e chiaro, l'intero procedimento serigrafico.

Nel secondo caso - **poche stampe di molti disegni** - il procedimento più rapido ed economico è [il transfer laser](#).

In questo caso le occorre

- [la pressa](#), per il trasferimento dell'immagine;
- [una buona stampante laser](#);
- un [plotter da taglio, anche di piccolo formato](#) per scontornare le immagini prima di applicarle.
- [la carta transfer](#) adatta verrà scelta in base alle caratteristiche della stoffa su cui applicherà il disegno.

[I vinili termosaldabili](#) servono soprattutto per applicare scritte (i classici numeri sulle maglie sportive) o loghi colorati a tinte piatte: si intaglia il vinile con [il plotter](#), con l'immagine speculare, si eliminano gli scarti con uno sgarzino, quindi si posa la scritta sul tessuto e si applica con la termopressa.

Se infine desidera personalizzare anche le tazze e i puzzle, occorre integrare l'attrezzatura con:

- [un sistema di stampa sublimatica](#)
- [una pressa per tazze](#) oppure un [fornetto 3D](#)

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/115918/come-costruire-un-buon-progetto-per-un-laboratorio-di-stampa/>