

COME OTTENERE COLORI FEDELI NELLA SUBLIMAZIONE 3D DI UNA COVER PER CELLULARI?

Ho un ecommerce di cover che stampiamo in sublimazione 3D. Facciamo fatica a tirar fuori una stampa non dico ottima ma quantomeno accettabile: alcune volte l'inchiostro non è omogeneo, altre volte il bordo è sbiadito o non del tutto coperto ecc... Posso chiedervi una mano ?

Kevin

Non è troppo difficile riuscire a ottenere una cover di buona qualità e queste sono le variabili che occorre tenere d'occhio:

Non è troppo difficile riuscire a ottenere una cover di buona qualità, basta seguire alcune regole.

- l'adesione tra la carta e la superficie della cover; non occorrono carte particolari, [queste sono le carte che noi commercializziamo](#).
- è invece importante controllare che la membrana del forno generi un vuoto pneumatico sufficiente per consentire l'adesione.
- il tempo di trasferimento: il transfer sublimatico richiede tempi generalmente lunghi; a

titolo di esempio una cover in forno a 200°C richiede un tempo di trasferimento di circa 10 minuti; se il colore appare sbiadito, è segno che solo una parte dell' inchiostro è migrata dalla carta alla cover e occorre allungare il tempo.

- la fedeltà del colore

CPL Fabbrika non effettua stampe su supporto in conto terzi.

Possiamo però offrire il [servizio di stampa su carta sublimatica](#), da file del cliente.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiitalia.cplfabbrica.com/116246/come-ottenere-colori-fedeli-nella-sublimazione-3d-di-una-cover-per-cellulari/>