

PROCEDIMENTO DI INCISIONE DI UN TELAIO SERIGRAFICO

Come posso, da un lucido, imprimere le immagini sul telaio da serigrafia, che poi dovrò applicare su carta?

Mauro, Bologna

Sul **lucido** occorre avere il disegno che lei intende stampare riprodotto in colore nero coprente.

Il [telaio serigrafico](#), tesato con il tessuto del numero di fili adatto alla stampa che intende realizzare, **deve essere reso fotosensibile**. Per ottenere questo occorre **stendere l'emulsione serigrafica** (o "gelatina") sul telaio [usando l'apposita vaschetta stendigelatina](#). Il telaio deve restare in posizione orizzontale, al buio, fino a che l'emulsione non è perfettamente asciutta.

Il telaio serigrafico, tesato con il tessuto del numero di fili adatto alla stampa che intende realizzare, deve essere reso fotosensibile.

Ora **si applica sul telaio**, lato stampa, **la pellicola con il disegno in nero capovolto**, in modo che l'inchiostro o il toner del disegno siano a contatto con l'emulsione; **si fissa la pellicola in due o tre punti con nastro adesivo affinché non si sposti**. Occorre ora una **sorgente di luce UV**, prodotta dai normali [espositori per serigrafia](#); si espone il sandwich formato da pellicola e telaio alla luce UV per il tempo necessario, **rivolgendo alla luce la faccia del telaio che ha attaccata la pellicola**.

A **esposizione completata** (a seconda del tipo di espositore i tempi variano da un minuto a cinque, sei minuti), **si staccala pellicola** e si **sciacqua il telaio in acqua** a debole pressione, fino a che il disegno non appare.

Si asciuga il telaio e questo è pronto per la stampa. **Può stampare su carta, utilizzando l'inchiostro adatto per questo materiale**.

[socialpoll id="2477572"]

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/1169/procedimento-di-incisione-di-un-telaio-serigrafico>
L