

SAPER SERIGRAFARE. LA SERIGRAFIA IN PRATICA. IL LIBRO DI FRANCO RATTO PER CHI FA SERIGRAFIA.

Due anni di lavoro, quaranta di esperienza in CPL Fabbrika.

È così che è nato [“Saper Serigrafare”, il manuale di serigrafia pratica](#) scritto da Franco Ratto, fondatore di CPL Fabbrika.

140 pagine con testi, **illustrazioni** e **fotografie** dettagliate che spiegano l'intero processo della stampa serigrafica.

Si inizia dalla **prestampa** per passare alla **scelta del telaio** e **dell'inchiostro**.

Un libro nel quale il **procedimento serigrafico** è **descritto in tutte le sue fasi**, la ragione per cui [questo testo](#) è adatto all'hobbista, all'artista, all'artigiano, al serigrafo industriale.

[“SAPER SERIGRAFARE”](#)

[è ANCHE SU AMAZON.IT](#)

Di seguito riportiamo l'introduzione al libro di Franco Ratto.

La serigrafia ha duemila anni, ma non li dimostra.

La scienza e la tecnologia, con il loro progredire, l'hanno aiutata a mantenersi giovane, tanto che oggi è e rimane uno dei metodi di stampa più utilizzato e più versatile, adatto

all'hobbista, all'artista, all'artigiano, all'industria.

Il principio della serigrafia è molto semplice e permette a chiunque di lavorare in modo economico e in piena autonomia: sono sufficienti un telaio, una racla e dell'inchiostro.

Tutto il resto è sovrastruttura, che ci consente di stampare prima e meglio su una varietà di oggetti quasi infinita: dalla carta, come era in origine, al tessuto, al legno, alle plastiche, al vetro, ai metalli, alla ceramica.

Con la serigrafia stampiamo un'opera artistica, ma anche il parabrezza di un'auto, con antenna radio e resistenza anti frost, per l'appunto, serigrafate.

In questo sistema di stampa contano più la manualità e l'inventiva che la teoria, anche se questa è sempre vigile e solida, alle spalle di ogni nostra azione: comunque diamo il colpo di racla, c'è sempre una teoria pronta a spiegare che cosa in realtà succede, ma non è indispensabile conoscerla.

Per questo **è divertente serigrafare**: sono sufficienti la creatività e la manualità; se vogliamo possiamo perfino realizzare con le nostre mani un'attrezzatura economica e, sperimentando in modo diretto, metteremo assieme una esperienza tutta empirica, farina del nostro sacco.

Ma se intendiamo fare della serigrafia una professione, o più semplicemente ottenere stampe di qualità, allora la conoscenza della teoria ci aiuterà a risolvere i problemi più spinosi.



[In questo manuale raccontiamo la serigrafia](#), nelle sue linee essenziali, a tutti quelli che vi si avvicinano per la prima volta: il procedimento serigrafico è descritto in tutte le sue fasi, passo passo.

I serigrafhi con esperienza ritroveranno invece qui parte del loro sapere, ma in modo organizzato e forse, tra una riga e l'altra, scopriranno nuovi particolari di questa attività affascinante.

Buon divertimento e buon lavoro!

SCOPRI DI PIU' SU "SAPER SERIGRAFARE"

IL LIBRO PER CHI FA SERIGRAFIA

140 pagine con testi, illustrazioni e fotografie che spiegano nel dettaglio la stampa serigrafica: dalla pre stampa al telaio, dagli inchiostri alla planimetria per un laboratorio perfetto.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiitalia.cplfabbrica.com/116977/saper-serigrafare/>