

PROBLEMI CON EMULSIONE PER SERIGRAFIA CHE SI STACCA DAL TELAIO

Vi scrivo in merito a un problema che sto riscontrando in fase di incisione del telaio serigrafico, utilizzando il vostro [espositore - bromografo Eco](#).

Ho acquistato lo strumento circa 3 anni fa e da allora, fino a questo inverno, i tempi di esposizione, utilizzando [gelatina fotosensibile universale QLT](#) (due strati sul lato esterno del telaio, uno su quello interno) sono stati sempre costanti (4.5 minuti).

Ora però sembrano aumentare drasticamente, anzi, con 8 minuti di esposizione la [gelatina](#), comprata da qualche giorno, tende a staccarsi in fase di lavaggio post-esposizione, rovinando i dettagli dell'immagine.

Abbiamo eliminato la variabile gelatina utilizzandone una nuova ma il problema si è ripresentato. Avete consigli?

Grazie alle sue informazioni - [emulsione](#) acquistata da pochi giorni - possiamo immediatamente escludere un problema di emulsione scaduta.

La causa deve quindi stare altrove:

La prima cosa a cui pensare è lo spessore dello strato di gelatina fotosensibile: ciò può avvenire se c'è stato un cambio di [filatura della tela](#). Ad un minor numero di fili della tela per serigrafia, infatti, corrisponde un maggiore spessore dell'emulsione.

Di conseguenza, maggiore è lo spessore dell'emulsione, più lungo deve essere il tempo di esposizione.

In sintesi, il consiglio è di ridurre al minimo lo spessore dell'emulsione, effettuando con la [vaschetta stendigelatina](#) un'ultima passata "a togliere", raccogliendo così nella vaschetta stessa la gelatina in eccesso.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/117006/problemi-con-emulsione-per-serigrafia-che-si-sacca-dal-telaio/>