

TRANSFER E SUBLIMAZIONE SU MASCHERINE: SE CI SONO ALONI ATTORNO AL DECORO

Ho da poco cominciato a creare oggetti decorati con la sublimazione, spesso quando stampo delle scritte mi resta un alone intorno. Se abbasso la temperatura della [termopressa](#), purtroppo la stampa risulta scolorita, mentre se la alzo i colori risultano giusti ma con aloni.

L'alone rosso è causato dall'inchiostro che sotto l'effetto del calore si propaga parzialmente lungo le fibre del tessuto, allargandosi e provocando l'alone.

Non sono sicuro che esista il rimedio, in quanto il tessuto delle mascherine è molto poroso, rado e ramificato.

Può provare ad aumentare la pressione della termopressa, per lasciare meno spazio tra la [carta transfer](#) e il tessuto.

Sicuramente la temperatura della pressa deve essere di 200°C, per consentire all'inchiostro di sublimare.

Il tempo di trasferimento deve essere il più breve possibile, appena sufficiente perché l'inchiostro si scaldi e si trasferisca.

Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/117035/transfer-e-sublizzazione-su-mascherine-se-ci-sono-aloni-attorno-al-decoro/>