

## SE L'INCHIOSTRO SI ESPANDE OLTRE IL DECORO

Sto stampando sia su carta che su tessuto. La grafica è un quadrato. Ho notato che sugli angoli, quando passo la racla, a volte l'inchiostro va oltre l'area con la grafica.

Sto usando un [telaio di legno](#) che è leggermente imbarcato (non poggia uniformemente sul supporto).

Volevo sapere se il problema è:

- il modo in cui passo la [racla](#): troppo veloce o troppo piano, pressione forte o debole.
- il telaio irregolare: è meglio uno in [ferro](#)?
- l'inchiostro: troppo denso o liquido?

Quando l'inchiostro sbava sotto il telaio il motivo è l'eccessiva pressione della racla in relazione alla viscosità dell'inchiostro.

In altre parole, con inchiostro tendente al liquido devo premere pochissimo sulla [racla](#); con [inchiostro](#) più denso devo premere di più; ciò che conta è il giusto rapporto tra pressione e densità dell'inchiostro.

Sicuramente il telaio irregolare non aiuta, perché la pressione della racla corretta su un'area del telaio diventa troppa o troppo poca su una diversa area, che ha una distanza diversa dal supporto di stampa.

**Puoi Trovare l'articolo al seguente indirizzo:**

<https://serigrafiaitalia.cplfabbrica.com/117042/se-linchiostro-si-espande-oltre-il-decoro/>